



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

**ARGC0112 Gestión de la Producción en Encuadernación Industrial (Certificado de Profesionalidad Completo)**





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantess de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web

# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ARGC0112 Gestión de la Producción en Encuadernación Industrial (Certificado de Profesionalidad Completo)



**DURACIÓN**  
660 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad ARGC0112 Gestión de la Producción en Encuadernación Industrial, regulada en el Real Decreto correspondiente, y tomando como referencia la Cualificación Profesional. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION





Industrial.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ARGC0112 Gestión de la Producción en Encuadernación Industrial certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

---

Artes Gráficas / Encuadernación Industrial

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. MF1669\_3 PLANIFICACIÓN DE LA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS GRÁFICOS

#### UNIDAD FORMATIVA 1. PROGRAMACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Proyectos gráficos. Análisis de los productos. Viabilidad técnica.
2. El producto gráfico: tipos y evolución.
  1. - Agrupación por familias, edición, corporativos, packaging, cartelería, folletos, etc.
3. Características generales de la empresa gráfica. Tipología.
  1. - Especialización por producto, especialización por sector, multiproducto, etc.
4. Clasificación de las empresas. Estructura organizativa y funcional.
  1. - Especialización por producto, especialización por sector, multiproducto, etc.
5. Fuentes de financiación de la empresa.
6. Evolución de la industria gráfica por sectores. - Cambios tecnológicos, evolución productiva
7. Gestión comercial y clases de mercados.
  1. - Tipología de clientes, experto, cautivo, exclusivo, esporádico, directo, intermediario, administración, etc.
8. Oferta y demanda. Puestos de trabajo.
9. Integración vertical del sector gráfico.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS GRÁFICOS

1. Criterios para su organización.
2. Visión general del proceso gráfico.
  1. - Mapa de procesos, procesos operativos, de gestión, de soporte.
3. Procesos de la industria gráfica: preimpresión, impresión, encuadernación y transformados.
  1. - Diagramas de proceso, definición acciones y secuencias correctas
4. Descripción del producto gráfico.
  1. - Definición de variables del producto gráfico, secuencia correcta de producción.
5. Equipos e instalaciones de producción.
  1. - Definición equipos, características principales de los mismos
6. Organización del proceso gráfico.
  1. - Definición secuencia de procesos correcta
7. Recursos humanos.
  1. - Descripción de necesidades de personal por recurso o proceso
8. Criterios para una óptima organización de los recursos personales, materiales y técnicos.
9. Flujo de materiales y productos: economía de movimientos.
  1. - Lay-out, definición de distribución en planta optimizada
10. La producción. Fichas técnicas y órdenes de producción.
  1. - Metodología para la obtención de las fichas técnica, orden de fabricación, hoja de Ruta
11. La orden de trabajo en preimpresión: signos, abreviaturas, códigos. Parámetros. Tiempos de ejecución.
12. La orden de trabajo en impresión: sistema de impresión, formato de máquina, número de páginas, secuencia de impresión, parámetros de calidad, tiempos de ejecución.

13. La orden de trabajo en encuadernación industrial: procesos, tipo de encuadernación, materiales, tiempos de ejecución.
14. La orden de trabajo en transformados: procesos, tipo de transformado, materiales, tiempos de ejecución.
15. Tiempos de producción. - Definición de sistema de gestión de datos de producción, definición de cuadros de mando de la empresa. - Función de los cuadros de mando, para producción, costes, planificación, etc.
16. Aplicaciones informáticas de producción. - Funcionalidades de los sistemas informáticos, Hoja de ruta, costes y presupuestos, gestión datos de producción, planificación, logística, control almacén, etc.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. SUBCONTRATACIONES Y SERVICIOS EXTERNOS

1. Definición de necesidades de servicios externos
2. Estructura base de datos de proveedores externos, materias primas y subcontratación de servicios
3. Datos a considerar para cada proveedor, servicio o materia prima. - Datos generales, capacidad de producción, servicio, calidad, precio, etc.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. REALIZACIÓN DE PRESUPUESTOS EN EL PROCESO GRÁFICO

1. Análisis de costes de producción gráfica.
2. Modelos de costes, por acumulación, por pedido, por asignación de costes
3. Tipos de costes: fijos, variable.
4. Sistemas de contabilidad de costes en la empresa gráfica.
  1. - Creación de modelos de costes, definición de costes y objeto de coste, determinar coste unitarios por proceso operativo
5. Estrategias de reducción de costes y viabilidad de la empresa.
  1. - Presupuesto de gestión, definición de evolución de partidas de la cuenta de explotación
6. Renovación de maquinaria e instalaciones.
7. Presupuesto de producción.
  1. - Creación del documento presupuesto, en hoja de cálculo
8. Variables a considerar en la confección de presupuestos.
  1. - Descripción de producto, y consumo de recursos para su producción
9. Precio de venta al público. Coste por ejemplar.
  1. - Cálculo del coste de un producto gráfico, margen industrial, margen comercial
10. Utilización de programas de presupuestos.
  1. - Utilización hojas de cálculo, programas de gestión de producción

### UNIDAD FORMATIVA 2. PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE PRODUCCIÓN GRÁFICA

1. Importancia de la planificación de la producción.
  1. - Funcionalidades del sistema de planificación
2. Sistemas de planificación.
  1. - Planificación manual o asistida por ordenador
3. El flujo digital o workflow.
  1. - Automatización del sistema, pre-flight, imposición, etc.

4. Documentación técnica para la producción gráfica.
  1. - Definición de parámetros técnicos, creación de la documentación necesaria
5. Seguimiento. Programación de la producción.
  1. - Herramientas visuales de planificación
6. Diagramas de producción: flujogramas, diagramas de Gantt, PERT.
7. Programas de planificación y control de la producción.
  1. - Definición de herramientas de planificación por proceso.
  2. - Criterios para optimizar la planificación de los diferentes procesos productivos

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACTUALIZACIÓN TECNOLÓGICA EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Avances y tendencias tecnológicas.
  1. - Evolución de sistemas tradicionales, sistemas digitales
2. Alternativas de mejora en la producción.
  1. - Reducción de tiempos de ajuste y de producción
3. Optimización de recursos y medios.
  1. - Mejora de la productividad y reducción de tiempos no efectivos
4. Mejoras en los modelos de estandarización para las diferentes fases del proceso gráfico.
5. Actualización de los sistemas de comunicación e integración entre procesos

## MÓDULO 2. MF1670\_3 MATERIALES DE PRODUCCIÓN EN INDUSTRIAS GRÁFICAS

### UNIDAD FORMATIVA 1. DETERMINACIÓN DE LOS MATERIALES DE PRODUCCIÓN Y ACABADOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DETERMINACIÓN DE LOS SOPORTES PAPELEROS Y NO PAPELEROS A UTILIZAR EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Características y propiedades físico-químicas de los soportes de producción (soportes papeleros, no papeleros, complejos, papel metalizado, autoadhesivos, cartón ondulado, cartón compacto)
2. Soportes Papeleros
  1. - gramaje
  2. - espesor
  3. - dirección de fibra
  4. - compresibilidad
  5. - porosidad
  6. - estabilidad dimensional
  7. - opacidad
  8. - capacidad de absorción
  9. - otras.
3. Soportes plásticos:
  1. - gramaje,
  2. - espesor
  3. - brillo
  4. - impermeabilidad al vapor de agua
  5. - Tensión superficial
  6. - Resistencias mecánicas
  7. - u otros.
4. Complejos
  1. - Impermeabilidad al vapor de agua

2. - Ausencia de punto
3. - Termosellado
4. - Tensión superficial
5. - otros
5. Papel metalizado:
  1. - Planeidad
  2. - Resistencia a la sosa
  3. - Facilidad de despegue
  4. - Resistencia a la tracción
  5. - Cobb
  6. - Otros
6. Autoadhesivos:
  1. - Fuerza de adhesión.
  2. - Tack.
  3. - Quick-stick.
  4. - Rolling ball.
  5. - Cohesión.
  6. - Release.
  7. - Envejecimiento
7. Cartón ondulado:
  1. - Gramaje
  2. - Cobb
  3. - RCT
  4. - SCT
  5. - CMT
  6. - CCT
  7. - otros
8. Cartón compacto:
  1. - espesor
  2. - rigidez
  3. - u otros.
9. Materiales de cubierta: pieles, textiles, sintéticos y otros. Películas de estampar
10. Certificaciones de trazabilidad medioambiental: FSC, PEFC u otras.
11. Etiquetados ecológicos: TCF, ECF, huella ecológica u otros.
12. Criterios para la selección del proceso y las máquinas utilizadas en la producción: optimización de los materiales.
13. Criterios para la selección de soportes de impresión: estéticos, funcionales.
14. Características y propiedades físico-químicas de los soportes:
  1. - Barrera antigrasa
  2. - Impremeabilidad al vapor de agua
  3. - Resistencia a la luz
15. Normativa sobre utilización de soportes de impresión para productos en contacto con alimentos: migración, metales pesados u otros.
16. Análisis de comportamiento al uso de los soportes
17. Compatibilidad de los soportes.
18. Análisis de los soportes papeleros:
  1. - Pasta química.
  2. - Pasta mecánica.

3. - Tratamiento de la pasta.

19. Formatos comerciales. Clasificación.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPIEDADES DE TINTAS, BARNICES, COLAS, ADHESIVOS Y FORMA IMPRESORA

1. Características y propiedades físico-químicas de las tintas y barnices:
  1. - viscosidad
  2. - tono
  3. - intensidad
  4. - Transparencia
  5. - resistencia a la luz
  6. - resistencia a los álcalis
  7. - resistencia a las grasas
  8. - resistencia a los detergentes
  9. - brillo
  10. - secado
2. Normativa sobre utilización tintas y barnices para productos en contacto con alimentos: migración, metales pesados u otros.
3. Análisis de comportamiento al uso de las tintas y barnices.
4. Compatibilidad de tinta-soporte.
5. Características y propiedades físico-químicas de la forma impresora.
  1. - Resistencia a la abrasión
  2. - Resistencia a la luz
  3. - Capacidad de entintado
  4. - Capacidad de transmisión
  5. - Dureza
  6. - Flexibilidad
  7. - otras
6. Características y propiedades físico-químicas de colas y adhesivos.
7. Tipos. Características.
  1. - Cola fría
  2. - Hot melt
  3. - PUR
  4. - Otros
8. Clasificación de colas y adhesivas
  1. - Base caucho
  2. - Base agua
  3. - Hot melt
9. Métodos de aplicación específico:
  1. - características físico-químicas
  2. - funcionalidad
  3. - rendimiento
10. Procedimiento de identificación de colas y adhesivos.
  1. - Etiquetado.
  2. - Fichas técnicas de producto.
11. Manipulación de productos químicos.
  1. - Instrucciones técnicas.
  2. - Etiquetado de productos químicos.

3. - Manejo de fichas técnicas.
12. Previsión de consumos de colas y adhesivos.
13. Análisis de comportamiento al uso de las colas y adhesivos.
14. Normativa sobre utilización de colas y adhesivos para productos en contacto con alimentos: migración, metales pesados u otros.
15. Normas de seguridad, salud y protección ambiental relacionadas.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPATIBILIDAD DE LOS MATERIALES

1. Compatibilidad de ligantes y secado de tintas, y soportes de impresión:
  1. - Eficacia
  2. - Adherencia
  3. - Tiempo de secado
2. Características de las tintas de impresión en función del sistema de impresión:
  1. - Offset
  2. - Flexografía
  3. - Serigrafía
  4. - Hecograbado
  5. - Radiación UV
3. Normativa Internacional aplicable a ensayos y mediciones.
  1. - Normas UNE.
  2. - Normas ISO.
  3. - Normas TAPPI.
  4. - Normas ASTM.
  5. - Normas DIN.
  6. - Normas FINAT.
4. Equipos de medición y ensayo.
  1. - Termómetro.
  2. - Viscosímetro.
  3. - Rigidímetro.
  4. - Balanza.
  5. - Micrómetro.
  6. - Compresómetro.
  7. - Medidor de pH
  8. - Medidor de Cobb.
  9. - Dinamómetro.
5. Preparación de los equipos de medición y ensayo.
6. Calibración de los equipos de medición y ensayo.
  1. - Calibración Interna con patrones normalizados y calibrados.
  2. - Calibración externa por laboratorio acreditado ENAC.
7. Manejo de los equipos de medición y ensayo.
8. Necesidades de los procesos. Tintas especiales.
9. Ensayos de comportamiento y eficacia (de tintas, barnices y pigmentos):
  1. - IGT
  2. - Tintas porométricas
  3. - microcontour TEST
10. Ensayos y tolerancias de control de materiales.
  1. - Periodicidad.
  2. - Valores de referencia.



3. - Tolerancias.
11. Selección de muestras según procedimiento.
  1. - Tamaño de muestra.
  2. - Muestra representativa.
  3. - Boletín de análisis final.
  4. - Muestreo según estándares estadísticos.
12. Valoración de los resultados de las mediciones y ensayos.
  1. - Comunicación de desviación.
  2. - Instrucciones de calidad.
  3. - Plantilla interna de registro de desviaciones

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRATAMIENTOS SUPERFICIALES

1. Tipos y características.
  1. - Plastificado.
  2. - Tratamiento corona.
  3. - Tratamientos fungicidas.
  4. - Parafinados.
2. Propuesta de tratamientos superficiales específicos.
3. Optimización de equipos y máquinas.
  1. - Carga de trabajo.
  2. - Disponibilidad de recursos humanos.
  3. - Disponibilidad de materiales.
4. Identificación de las secuencias de los procesos.
  1. - Según producto final.
5. Programación de las operaciones de proceso.
6. Identificación de los tratamientos superficiales en contacto con alimentos.
  1. - Barnizados.
  2. - Plastificados.
  3. - Parafinados.
  4. - Otro tipo de barreras.
  5. - Problemas de compatibilidad de tratamientos.
  6. - Propiedades barrera de los tratamientos superficiales.
  7. - Migración de materiales.
  8. - Tratamientos de barnizado.
  9. - Acrílico.
  10. - Al aceite.
  11. - UVI.
7. Operaciones y secuencia en los procesos de tratamiento.
  1. - Laminado.
  2. - Barnizado en línea.
  3. - Otros

#### UNIDAD FORMATIVA 2. GESTIÓN DEL APROVISIONAMIENTO Y ALMACENAMIENTO DE MATERIALES

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. REGISTRO DE MATERIALES Y PROVEEDORES EN PROYECTOS DE PRODUCCIÓN GRÁFICA

1. Bases de datos para el registro. Identificación.

2. Función: tinta, soporte, barniz, productos auxiliares....
3. Frecuencia de uso, previsión de consumo.
4. Proveedores.
5. Manejo y archivo de las fichas técnicas.
6. Registro de los datos de los materiales. Clasificación y codificación.
7. Identificación de los materiales con certificación específica.
8. Etiquetado de los materiales.
9. Trazabilidad de los materiales.
10. Compatibilidad de materiales
11. Certificados de producto existentes en el mercado.
  1. - FSC.
  2. - PEFC.
  3. - Otras.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE GESTIÓN DE APROVISIONAMIENTO Y ALMACENAJE DE MATERIALES GRÁFICOS

1. Ciclo de aprovisionamiento. Ciclo de expedición. Determinación cualitativa del pedido.
2. Determinación cuantitativa del pedido. Métodos de cálculo y representación. Previsión de la demanda.
3. Gestión de stock. Índices de rotación.
4. Bases de datos de proveedores. Documentación de control.
5. Procedimiento de compra de materiales.
  1. - Especificación de pedidos.
  2. - Tipo de material.
  3. - Volumen de compra.
6. Control de stocks.
  1. - Fechas entradas.
  2. - Fechas salidas.
  3. - Localización.
  4. - Etiquetado.
7. Gestión de abastecimiento de materiales. Documentos de registro.
  1. - Situación de los pedidos efectuados.
  2. - Cantidades y valores consumidos.
  3. - Variaciones de precios, consumo y nivel de existencias de los inventarios.
  4. - Monto de las adquisiciones efectuadas por tipo de material y proveedor y demás información.
8. Consumo de materiales.
  1. - Control de inventarios.
  2. - Previsión de existencias.
9. Proceso de recepción de materiales.
  1. - Comparación albarán -pedido.
  2. - Control de calidad del material.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO DE LOS MATERIALES (RECEPCIÓN, ALMACENAMIENTO, DISTRIBUCIÓN)

1. Almacenamiento de los materiales. Organización y planificación. División del almacén.
2. Normas técnicas para el almacenamiento de: papel, formas impresoras, tintas, disolventes y

productos inflamables.

3. Equipos y medios de carga utilizados.
4. Condiciones ambientales de almacenamiento para los diferentes productos gráficos.
5. Normas técnicas de seguridad.
  1. - Preservación.
  2. - Adecuado ordenamiento.
6. Identificación de las condiciones de recepción.
  1. - Registro y etiquetado.
  2. - Fecha de entre y proveedor.
  3. - Pruebas de inspección.
7. Identificación de las condiciones de almacenamiento.
  1. - Condiciones de temperatura.
  2. - Condiciones de humedad.
  3. - Apilamiento.
8. Identificación de las condiciones de distribución.
9. Gestión de almacén de materias primas.
  1. - Distribución.
  2. - Demanda.
  3. - Consumos.
10. Conservación de materias primas.
  1. - Ventilación.
  2. - Iluminación.
  3. - Acceso.
  4. - Temperatura.
  5. - Humedad.
11. Normativa de seguridad y prevención.
12. Fichas técnicas de seguridad.
13. Manipulación de cargas.
14. Manipulación de productos químicos
15. Uso y conservación de EPIs.
16. Almacenamiento de productos químicos.

### MÓDULO 3. MF1671\_3 CONTROL DE LA PRODUCCIÓN EN PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ORGANIZACIÓN DEL TALLER EN PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DE LAS DIFERENTES MÁQUINAS Y EQUIPOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

1. Guillotinas, plegadoras, alzadoras, cosedoras, grapadoras, líneas de encuadernación en rústica y tapa dura, máquinas de estampar y otras.
2. Situación actual y tendencias de futuro.
  1. - Características principales de los diferentes equipos de encuadernación.
3. Productos y mercados asociados a las diferentes líneas de producción de encuadernación industrial. - Libros en rústica fresada o cosida, con o sin solapas, libros tapa dura, revistas, blocs, talonarios, wire-o, espiral, etc.
  1. - Equipos necesarios para su producción
  2. - Secuencia de procesos correcta para cada producto

4. Especificaciones del producto. Muestras o maquetas.
  1. - Determinación de características de un producto
5. Materias primas, productos y materiales auxiliares en los procesos de encuadernación industrial
  1. - Clasificación de materiales necesarios para la encuadernación
6. Asignación de recursos humanos, equipos y materiales.
  1. - Criterios para dimensionar un proceso productivo
  2. - Estudio de necesidades puntuales de un trabajo determinado
7. Planificación y tiempos de producción.
  1. - Aplicación de los cuadros de mando en producción

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERVENCIONES TÉCNICAS EN MÁQUINAS Y EQUIPOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

1. Análisis de las diferentes tipologías de máquinas de encuadernación industrial y equipos auxiliares.
  1. - Estudio del esquema de los principales equipos de encuadernación
  2. - Definición puntos principales de intervención
2. Documentación técnica. Fases de trabajo. Características.
3. Interpretación de documentación técnica
4. Procedimientos técnicos de ajuste y preparación de las máquinas y equipos de encuadernación industrial
  1. - Puntos principales de ajuste de los diferentes equipos de encuadernación industrial
5. Actuaciones durante la tirada.
6. Registro documental de las operaciones realizadas.
  1. - Parámetros principales de control durante la tirada.
  2. - Metodología en la gestión de información de producción.
7. Fichas de los procesos de encuadernación industrial.
  1. - Documentación necesaria para el control de los procesos de encuadernación
8. Fichas técnicas de los materiales empleados y de estandarización.

## UNIDAD FORMATIVA 2. GESTIÓN DE INCIDENCIAS Y MANTENIMIENTO EN PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. SUPERVISIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y RESOLUCIÓN DE INCIDENCIAS EN PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

1. Clasificación de los defectos en encuadernación industrial. Análisis de las causas y de las soluciones.
2. Clasificación de defectos más comunes por línea de producto.
  1. - Guillotinado y plegado
  2. - Revistas grapadas: Alzado, embuchado y cosido grapa
  3. - Rustica cosido: alzado, cosido y encolado
  4. - Tapa dura: Forrado cubierta, encuadernación
  5. - Otros: espiral, wire-o, talonarios, hendidos, trepados, etc.
3. Determinación de las causas
4. Estudio de soluciones de los defectos y causas.
5. Clasificación de los diferentes puntos críticos.
6. Clasificación de las incidencias más comunes en los procesos de encuadernación industrial
  1. - Identificación incidencias y determinación de acciones correctoras

7. Controles a realizar sobre los productos en proceso de encuadernación industrial.
  1. - Parámetros a controlar en el proceso de la encuadernación industrial
  2. - Verificación del producto
  3. - Afección de las incidencias en aspectos de calidad, tiempos y costes de la producción

### UNIDAD FORMATIVA 3. GESTIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIRECCIÓN Y FORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO EN PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Organización y distribución de los recursos humanos de los departamentos productivos de la industria grafica
2. Coordinación entre el personal de las diferentes secciones de la industria grafica
3. Coordinación y dirección de equipos de trabajo. Estilos de mando y liderazgo.
4. Técnicas de comunicación y relaciones interdepartamentales.
  1. - Reuniones.
  2. - Comunicado de escritos.
  3. - Tablón de anuncios.
  4. - Buzón sugerencias
5. Estrategias de comunicación.
  1. - Preguntas.
  2. - Aclaraciones.
  3. - Ejemplificaciones.
6. Técnicas de mejora del clima laboral.
  1. - Liderazgo.
  2. - Sistemas de remuneración.
  3. - Colaboración.
  4. - Condiciones ambientales.
  5. - Respeto.
7. Responsabilidad y autonomía en los puestos de trabajo de la industria grafica
8. Estilos de mando y liderazgo en la coordinación y dirección de equipos. Fórmulas de motivación.
9. Reconocimiento del trabajo y del esfuerzo.
  1. - Comunicación eficaz.
  2. - Política de incentivos.
10. Indicadores objetivos de evaluación de personal.
  1. - Rendimiento productivo de los equipos a su cargo.
  2. - Puntualidad.
  3. - Absentismo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPETENCIAS PROFESIONALES Y FORMACIÓN A LOS EQUIPOS DE TRABAJO EN PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRAFICA

1. Identificación de los indicadores de calidad de los procesos de la industria grafica.
  1. - Técnicas estadísticas.
  2. - No conformidades por proceso.
2. Análisis de necesidades de formación del personal sobre conocimientos técnicos en procesos productivos de industrias gráficas.
3. Análisis de los puestos de trabajo en procesos de la industria grafica
4. Responsabilidad y autonomía en el puesto de trabajo.

5. Plan de desarrollo profesional: evaluación 360º, entrevistas personales u otras.
6. Propuestas de formación del personal sobre conocimientos técnicos en procesos gráficos.
  1. - Detección de necesidades de formación.
  2. - Plan de formación.

#### MÓDULO 4. MF1672\_3 GESTIÓN DE LA CALIDAD EN PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

##### UNIDAD FORMATIVA 1. GESTIÓN DEL SISTEMA DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE HOMOLOGACIÓN DE NUEVOS MATERIALES EN PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRAFICA

1. Requisitos de los materiales empleados en los procesos de la industria gráfica.
2. Procedimientos de homologación de materiales de la industria grafica.
3. Planificación de pruebas con nuevos materiales.
4. Establecimiento de valores de referencia y tolerancias.
5. Técnicas de medición y preparación de materiales.
6. Equipos de medición y ensayo. -Procedimientos de calibración y mantenimiento.
7. Diferentes formas de evaluación.
8. Departamentos implicados.
9. Auditorias.
10. Calificación de proveedores.
11. Catálogo de proveedores homologados.
12. Seguimiento durante las entregas.
13. Calidad concertada.
14. Ventajas e inconvenientes.
15. Establecimiento de ensayos de calidad. Ensayos físicos y ensayos químicos.
16. Acreditación de calidad concertada.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS DE PRODUCTOS «NO CONFORMES» EN PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRAFICA

1. Clasificación de defectos de la industria grafica.
2. Relación de defectos con los niveles de calidad.
3. Márgenes para la conformidad de los productos gráficos.
4. Análisis de las causas de los defectos.
5. Acciones de prevención y de corrección.
6. Procedimientos para la de segregación de productos no conformes.
7. Medios y útiles para la recogida y custodia de productos «no conformes»
8. Procedimiento de tratamiento de productos no conformes.
9. Evaluación de la importancia.
10. Investigación de las causas.
11. Control de las acciones correctivas/preventivas.
12. Registro del tratamiento de productos no conformes.
13. Clasificación de defectos en productos de la industria grafica.
14. Defectos de impresión.
15. Defectos de color.
16. Defectos de acabados de sobreimpresión.
17. Defectos de registro.

18. Relación de defectos con los niveles de calidad del proceso y del cliente.
19. Márgenes para la conformidad de los productos.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CALIBRACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE INSPECCIÓN, MEDICIÓN Y ENSAYO

1. Procedimiento de calibración y mantenimiento de los equipos de inspección, medición y ensayo.
2. Plan de calibración.
3. Normas de aplicación.
4. Incertidumbres en las medidas.
5. Calibración de los equipos de inspección, medición y ensayo.
6. Mantenimiento de los equipos de inspección, medición y ensayo.
7. Documentación y registros.
8. Registro de la calibración.
9. Etiquetas de estado de los equipos.
10. Laboratorios de calibración externos.
11. Certificados de calibración

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CERTIFICADOS DE CALIBRACIÓN

1. Procedimiento de preparación de certificados de calidad.
2. UNE 66-020 inspecciones por atributos.
3. Tablas de niveles de calidad aceptables.
4. Gráficos de control.
5. Hojas de registro de datos en procesos.
6. Modelos de certificados de calidad.
7. Datos de los certificados de calidad.
8. Identificación producto.
9. Características inspeccionadas.
10. Resultado de las inspecciones.
11. Criterios de aceptación o rechazo.
12. Decisión final.
13. Responsable VºBº.

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN DE SISTEMAS DE GESTIÓN DE CALIDAD EN EMPRESAS DE LA INDUSTRIA GRAFICA

1. Infraestructura internacional de los sistemas de calidad. Normalización y estandarización.
2. Planificación y organización en el proceso de implantación de sistemas de calidad.
3. Requisitos asociados a la implantación de sistemas de calidad.
4. Documentos.
5. Mapa de procesos y otros.
6. Interpretación y cuantificación de la política de calidad.
7. Objetivos de calidad de la empresa.
8. Indicadores de calidad.
9. Reclamaciones de clientes.
10. Merma productiva.
11. Cumplimiento de entregas.
12. Costes de no calidad u otros.

13. Gestión integral de la calidad en empresas de la industria grafica.
14. Requisitos asociados a la implantación.
15. Influencia del producto, del cliente y del flujo de trabajo en la gestión de calidad en los procesos de la industria grafica.
16. Técnicas estadísticas y gráficas de gestión de la calidad.
17. Valoración de los indicadores de calidad aplicables en los procesos de la industria grafica.
18. Sistemas de representación y evaluación de registros de calidad.
19. Niveles de calidad.
20. Tendencias.
21. Patrones de comparación para la evaluación.
22. Interpretación de resultados de calidad.
23. Valores objetivos.
24. Rango de tolerancia.
25. Grado de eficacia del sistema de calidad.
26. Mermas.
27. Productos no conformes.
28. Reclamaciones.
29. Determinación del valor óptimo del coste de calidad.
30. Mejora de objetivos en los procedimientos de calidad.
31. Acciones correctivas y preventivas.
32. Auditorias internas.
33. Procedimiento de auditorias internas.
34. Plan de auditorias.
35. Responsabilidades.
36. Informe de auditorias internas.
37. Propuesta y seguimiento de las acciones correctivas derivadas de las auditorias internas.

## UNIDAD FORMATIVA 2. GESTIÓN DEL SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD EN PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

### MÓDULO 5. MF1673\_3 GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y DE LA PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LOS PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

#### UNIDAD FORMATIVA 1. SEGURIDAD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. El trabajo y la salud.
2. Los riesgos profesionales.
3. Factores de riesgo.
4. Consecuencias y daños derivados del trabajo
5. Accidente de trabajo.
6. Enfermedad profesional.
7. Otras patologías derivadas del trabajo.
8. Repercusiones económicas y de funcionamiento.
9. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
10. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.
11. Representación de los trabajadores.



12. Comité de seguridad y salud.
13. Política medioambiental y ahorro energético en procesos de la industria gráfica.
14. Buenas prácticas medioambientales en la Industria Gráfica
15. Recursos de los materiales utilizados
16. Residuos que se generan
17. Acciones con impacto medioambiental
18. Gestión de los recursos
19. Gestión de la contaminación y los residuos

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACCIONES PREVENTIVAS DE SEGURIDAD Y SALUD Y EN PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LOS PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Los servicios de prevención: tipología.
2. Organización del trabajo preventivo: rutinas básicas.
3. Documentación.
  1. - Recogida.
  2. - Elaboración.
  3. - Archivo.
4. Riesgos generales y su prevención.
  1. - Riesgos profesionales.
  2. - Factores de riesgo.
  3. - Daños derivados del trabajo.
5. Riesgos laborales en los lugares de trabajo.
  1. - Golpes con máquinas.
  2. - Caídas de personas al mismo o distinto nivel.
  3. - Atrapamiento y golpes por vehículo en movimiento.
  4. - Caídas de objetos.
6. Riesgos laborales en máquinas y equipos de trabajo.
  1. - Atrapamiento por o entre objetos.
  2. - Cortes y amputaciones.
  3. - Proyección de fragmentos o partículas.
  4. - Atrapamiento por vuelco de maquinas o vehículos.
7. Riesgos laborales de contacto eléctrico, directo o indirecto.
8. Riesgos laborales por agentes físicos.
  1. - Exposición a ruidos.
  2. - A vibraciones.
  3. - A radiaciones.
  4. - Condiciones termohigrométricas.
9. Riesgos laborales por agentes químicos.
  1. - Colas.
  2. - Adhesivos.
  3. - Disolventes.
  4. - Otros.
10. Funciones y responsabilidades de los trabajadores en materia de prevención.
  1. - Derechos y deberes.
  2. - Planificación preventiva en la empresa.
11. Medidas preventivas y correctivas.
  1. - Orden y limpieza
  2. - Señalizaciones.

3. - Planos
  4. - Pictogramas
  5. - Carteles divulgativos
  6. - Notas informativas
12. Equipos de protección individual.
1. - Calzado de seguridad.
  2. - Cascos de protección auditiva.
  3. - Guantes protectores contra agresiones mecánicas y químicas.
  4. - Gafas protectoras.
  5. - Mascarillas con los filtros adecuados.
  6. - Fajas de seguridad.
  7. - Otros.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES EN PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Evaluaciones elementales de riesgos.
  1. - Plan de evaluación.
  2. - Técnicas simples de identificación y valoración.
2. Documentación de la evaluación.
3. Documentación de los riesgos.
4. Medidas preventivas y correctivas.
5. Leyes, normas, procedimientos de trabajo y guías técnicas de riesgos laborales.
6. Riesgos ligados a las condiciones de seguridad.
  1. - Ergonómicos y esfuerzos físicos.
  2. - Riesgos de caídas.
  3. - Atrapamientos y cortes.
  4. - Riesgos de exposición a radiaciones y sustancias tóxicas.
  5. - Riesgos de daños acústicos.
  6. - Quemaduras en las máquinas de encuadernación industrial.
  7. - Estallidos, fugas e incendios.
7. Datos de la evaluación y su documentación.
  1. - Riesgos existentes.
  2. - Trabajadores afectados.
  3. - Resultado de la evaluación.
  4. - Medidas preventivas propuestas.
  5. - Procedimientos de evaluación o métodos de medición.
  6. - Análisis o ensayo utilizado u otra información relevante

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLAN DE EMERGENCIA Y PRIMEROS AUXILIOS EN PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Primeras intervenciones. Protocolos.
  1. - Coordinación en la evacuación.
  2. - Simulacros de emergencia.
  3. - Plan de autoprotección.
2. Plan de formación de primeros auxilios y situaciones de emergencias.
3. Instrucciones sobre actuación en caso de.
  1. - Incendio.

2. - Inundación.
3. - Terremoto.
4. - Vertidos accidentales.
5. - Otros.
4. Situaciones de emergencia y primeros auxilios en los procesos de la industria gráfica.
  1. - Facilitar la evacuación.
  2. - Aplicar protocolos.
5. Técnicas básicas de actuación ante accidentes laborales.
6. Recursos para la asistencia en un accidente.
  1. - Estado de conservación.
  2. - Reposición.
7. Procedimientos de evacuación ante situaciones de emergencia.
8. Estado y conservación de:
  1. - Equipos de protección contra incendios.
  2. - Salidas de emergencia y otros.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE LA GESTIÓN AMBIENTAL EN LOS PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Leyes, normas, procedimientos de trabajo y guías técnicas de riesgos ambientales.
2. Riesgos relacionados con las condiciones ambientales. Factores de riesgo.
3. Requisitos legales en materia medioambiental exigibles en máquinas y equipos en los procesos de la industria gráfica.
4. Desarrollo de los planes de protección ambiental en empresas de la industria gráfica.
5. Análisis y evaluación de riesgos ambientales vinculados a los procesos de la industria gráfica.
6. Medidas preventivas y correctivas. Equipos de protección individual.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLAN DE FORMACIÓN EN SEGURIDAD Y SALUD EN LOS PROCESOS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Canalización de las propuestas formativas.
  1. - Protocolos de comunicación.
  2. - Identificación de funciones.
2. Plan de formación específica de seguridad y salud en los procesos de la industria gráfica.
3. Riesgos específicos asociados.
4. Organización de las acciones formativas.
5. Organización del trabajo preventivo.
6. Procedimientos de comunicación ante incidencias de seguridad y salud.

#### UNIDAD FORMATIVA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES ELEMENTALES EN PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

1. Evaluación de los procesos de encuadernación industrial:
  1. - Preparación de colas.
  2. - Ajuste y preparación de máquinas.
  3. - Operaciones de encuadernación.

2. Evaluaciones elementales de riesgos en procesos de encuadernación industrial:
  1. - Plan de evaluación
  2. - Técnicas simples de identificación y valoración.
3. Documentación de la evaluación
4. Documentación de los riesgos
5. Medidas preventivas y correctivas.
6. Riesgos ligados a las condiciones de seguridad en procesos de encuadernación industrial:
  1. - Manejo de máquinas y herramientas específicas
  2. - Utilización de productos peligrosos
  3. - Condiciones térmicas
  4. - Ruido
  5. - Iluminación
  6. - Calidad del ambiente interior
  7. - Diseño del puesto de trabajo
  8. - Manipulación manual de cargas
  9. - Posturas
  10. - Movimientos músculo-esqueléticos
  11. - Repetitividad
  12. - Fuerzas
  13. - Carga mental
  14. - Factores psicosociales.
7. Equipos de protección individual en procesos de encuadernación industrial.
8. Datos de la evaluación y su documentación en procesos de encuadernación industrial
9. Riesgos existentes
10. Trabajadores afectados
11. Resultado de la evaluación
12. Medidas preventivas propuestas
13. Procedimientos de evaluación o métodos de medición
14. Análisis o ensayo utilizado u otra información relevante
15. Gestión de residuos en procesos de encuadernación industrial
16. Buenas prácticas ambientales en procesos de encuadernación industrial

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONDICIONES DE SEGURIDAD EN EQUIPOS Y MÁQUINAS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

1. Requisitos legales en materia de seguridad exigibles en máquinas y equipos de los diferentes procesos de encuadernación industrial:
  1. - Guillotinas.
  2. - Plegadoras -bolsas, de cuchillas y combinadas-.
  3. - Embuchadoras.
  4. - Alzadoras.
  5. - Fresadoras.
  6. - Cosedoras de alambre.
  7. - Cosedoras de hilo vegetal.
  8. - Máquinas de confeccionar tapas.
  9. - Máquinas de estampar.
  10. - Líneas de rústica.
  11. - Líneas de tapa dura u otras.
  12. - Elevadores.

13. - Apiladores.
  14. - Flejadoras-atadoras.
  15. - Vibradoras.
  16. - Instrumentos de medición: controladores de humedad del papel, metros, flexómetros y otros.
2. Declaración de conformidad de la Comunidad Europea
  3. Requisitos legales en materia medioambiental exigibles en máquinas y equipos propios de los diferentes procesos de encuadernación industrial
  4. Plan de mantenimiento
  5. Plan de higiene
  6. Productos utilizados en los procesos de encuadernación industrial:
    1. - Fichas de seguridad
    2. - Fichas técnicas
    3. - Instrucciones de manejo y almacenamiento
    4. - Etiquetado
  7. Utilización de productos menos contaminantes y peligrosos.
  8. Inspecciones por mediación de las autoridades pertinentes

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS PREVENTIVO EN SEGURIDAD DE LOS PUESTOS DE TRABAJO EN PROCESOS DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

1. Estructura organizativa en el área de seguridad y salud:
  1. - Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo
  2. - Representación de los trabajadores
  3. - Comité de seguridad y salud.
2. Los servicios de prevención:
  1. - Tipología
  2. - Rutinas básicas.
  3. - Obligaciones y derechos de los trabajadores en cuanto a la seguridad
3. Identificación y análisis de los riesgos existente en los procesos de encuadernación industrial
  1. - Preparación de colas y adhesivos
  2. - Preparación de máquinas y ajuste de elementos -escuadras, cabezales grapadores, guías y cuchillas de corte
  3. - Elementos y mecanismos de transporte de pliegos, caballetes, punzones, ganchos, útiles de corte, plegado y hendido, módulos de fresado, encolado y fresado y otros
  4. - Eliminación de atascos en las líneas del proceso
  5. - Empaquetado
  6. - Apilados
  7. - Preparación de palets
  8. - Operaciones de limpieza
  9. - Mantenimiento y otras
4. Riesgos laborales en los lugares de trabajo.
  1. - Golpes con máquinas.
  2. - Caídas de personas al mismo o distinto nivel.
  3. - Atrapamiento y golpes por vehículo en movimiento
  4. - Caídas de objetos.
5. Riesgos laborales en máquinas y equipos de trabajo.
  1. - Atrapamiento por o entre objetos.
  2. - Cortes y amputaciones.

3. - Proyección de fragmentos o partículas.
4. - Atrapamiento por vuelco de máquinas o vehículos.
6. Riesgos laborales de contacto eléctrico, directo o indirecto.
7. Riesgos laborales por agentes físicos.
  1. - Exposición a ruidos.
  2. - A vibraciones.
  3. - A radiaciones.
  4. - Condiciones termohigrométricas.
8. Riesgos laborales por agentes químicos.
  1. - Colas.
  2. - Adhesivos.
  3. - Disolventes.
  4. - Otros.
9. Recogida de información
10. Análisis y valoración de la información
11. Acciones preventivas correctivas
12. Confección de documentación
13. Fichas técnicas de los puestos de trabajo.
  1. - Riesgos existentes.
  2. - Trabajadores afectados.
  3. - Resultado de la evaluación.
  4. - Medidas preventivas propuestas.
  5. - Procedimientos de evaluación o métodos de medición
  6. - Análisis o ensayo utilizado.
14. Equipos de protección individual en procesos de encuadernación industrial.
  1. - Calzado de seguridad
  2. - Cascos de protección auditiva
  3. - Guantes protectores contra agresiones mecánicas y químicas,
  4. - Gafas protectoras
  5. - Mascarillas con filtros
  6. - Fajas de seguridad

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group